

おくりびと

© 2008 映画「おくりびと」製作委員会
ロケ地マップ「山形全県編」



⑥ 上山市 二日町 (かみのやま温泉駅より徒歩10分)



大悟と美香の自宅として設定されました。二階建ての建物で一階が飲食店、建物裏には綺麗な小川。この条件を満たした建物は上山市でやっと見つかりました。



⑤ 鶴岡市 大網 この美しい空間は、月山の麓にひっそりとありました。



④ 鶴岡市 鶴乃湯 (本町2丁目4-21)



現在もそのままの姿で使用されている鶴乃湯。
ロケ地巡りの一休みは鶴乃湯で。

やまがたへの旅 <http://www.yamagatakanko.com>

やまがた観光情報センター 023-647-2333

納棺師— それは、悲しいはずのお別れを、やさしい愛情で満たしてくれるひと。



おくりびと

© 2008 映画「おくりびと」製作委員会

発売元：セディックインターナショナル／小学館
販売元：アミューズソフトエンタテインメント
・メイキング「おくりびとの、おくりびと。」
・未公開映像「納棺の儀」
・予告編集

「おくりびと」セルDVD 発売中
レンタルDVD同時リリース
3,990円 (税込)



おくりびと

© 2008 映画「おくりびと」製作委員会

本木雅弘 広末涼子 山崎努
余貴美子 杉本哲太 峰岸徹 山田辰夫 橋ユキコ 吉行和子 笹野高史
監督：鶴田洋二郎 脚本：小山薫堂 音楽：久石譲

ロケ地マップ「酒田編」+「山形全県編」



第81回 米国アカデミー賞®外国語映画賞受賞!!
第32回 日本国アカデミー賞 10冠!!

最優秀作品賞・監督賞・脚本賞・主演男優賞・助演男優賞・助演女優賞・撮影賞・照明賞・録音賞・編集賞

※ 他、おもな日本国内受賞歴

第51回 ブルーリボン賞 主演男優賞

第63回 毎日映画コンクール 日本映画大賞・録音賞

第33回 報知映画賞 作品賞

第21回 日刊スポーツ映画大賞 監督賞・作品賞

第30回 ヨコハマ映画祭 作品賞・監督賞・助演女優賞・ベスト10第1位

第82回 キネマ旬報ベスト・テン 日本映画ベストテン・主演男優賞・日本映画脚本賞・日本映画監督賞

※ 日本国外受賞歴

第32回 モントリオール世界映画祭 グランプリ

第17回 金鶏百花映画祭 国際映画部門 作品賞・監督賞・主演男優賞

第28回 ルイ・ヴィトン・ハワイ国際映画祭 観客賞

第20回 バームスプリングス国際映画祭 観客賞



やまがた観光キャンペーン推進協議会

協力：NPO法人 SAKATA LOCATION BOX 酒田ロケーションボックス



観光自転車で行く!
徒歩で行く!

「おくりびとロケ地巡り」+「観光名所」の酒田観光
のおすすめルートです。

- 1 NKエージェント
 - 2 日吉町・石畠
 - 3 港座
 - 4 中通り商店街
 - 5 希望ホール
 - 6 山居倉庫
- このマークの場所に無料観光自転車があります。
どの場所でも借用、返却ができますのでご利用下さい。

何かお困りの際はお近くの「 むかえびと」まで! 楽しい旅のお手伝いをいたします!

<http://www.sakata-lb.com>



① 旧割烹小幡

地元山形に戻り、就職先を探す大悟（本木雅弘さん）。目にとまる一枚の求人広告。そして面接に――

期待と不安を胸に日和山の坂をのぼり「NKエージェント」の扉を叩く大悟。ここ旧割烹小幡は「NKエージェント」の社屋という設定で使われました。

建造が昭和元年頃と伝えられ、当時の建築物としては珍しく、奥の和風建造物と、今回ロケに使用された洋風の3階建で構成されています。昔の割烹らしく建物本体は大きくなりの部屋数があり、戦後の頃より洋館の1階部分ではダンスホールとしても使われていました。

撮影時の外観はほぼ現状での撮影となり、「NKエージェント」内の事務所はセットでの撮影が多かったのですが、2階に上がる階段や、鶴乃湯のお母さん（吉行和子さん）の納棺のシーンなども撮影されました。劇中の2階で植物だけの社長（山崎努さん）の部屋のシーンは、実際この建物3階部分内部からの眺めを生かしたようです。



⑤ 希望ホール

大悟が所属するオーケストラのコンサートは酒田市の希望ホールで撮影され、観客たちはエキストラ募集で集まった市民の皆さん。募集時には応募が殺到しました。

参加していただいたエキストラの皆さんには、お礼として「おくりびと」のオリジナルTシャツがプレゼントされました。

控え室のシーンの楽団員も本物の楽団員の方々で、持っている楽器はすべて自前。



② 日吉町・石畠

酒田の素敵な景色の一つ、趣のある石畠の道路です。大悟の生まれた街の美しい景色として1シーン登場しています。



③ 日吉町旧港座



大悟の初仕事? 入社後すぐに社長から呼び出される。
「港座…ここか?」階段前の鎖を乗り越え館内に入る。大悟を待っていた仕事とは…?

劇中でも「港座」の名前で登場しています。



④ 中通り商店街アーケード

大悟が同級生に会うシーンで、中通り商店街のアーケードが使われました。撮影は春でしたが、冬のシーンのため鳥海山から雪を運んで季節を演出しました。



⑥ 山居倉庫

大悟と社長が車で移動中のシーン。車窓の向こうには山居倉庫が。ちなみに反対側の背景には希望ホールの駐車場も確認できます。

「おくりびと」をもう一度楽しんで、そして「酒田」も楽しんでください。そして、いつかまた会おうの。